

DÉBUTANT + + 32 COUNT 4 WALL

Choreographer Cormery Joel (oct 2016)

Music He Likes The Young Ladies by Pate James

INTRO : 4X8**[1-8] SIDE R, TOGETHER, STEP R FOWARD, HOLD, SIDE L, TOGETHER, STEP L FORWARD, HOLD****1-2-3-4** PD à D, PG à côté du PD, PD devant, pause**5-6-7-8** PG à G, PD à côté du PG, PG devant, pause**TAG 2 + RESTART ICI À 6H AU 7 ÈME MUR : [4 COMPTES]****1-2-3-4** Rocking chair (PD devant, revenir PDC PG, PD derrière, revenir PDC PG)**[9-16] ROCK MAMBO, HOLD, BACK LOCK BACK, HOLD****1-2-3-4** PD devant, revenir PDC PG, PD derrière, pause**5-6-7-8** PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière, pause**[17-24] BACK MAMBO, HOLD , STEP LOCK STEP, HOLD****1-2-3-4** PD derrière , revenir PDC PG, PD devant, pause**5-6-7-8** PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant, pause**[25-32] STEP 1/4 L CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD****1-2-3-4** PD devant, 1/4 tour à G, PD croisé devant PG, pause**5-6-7-8** PG à G, revenir PDC PD, PG croisé devant PD, pause**TAG 1 : ICI À 3H FIN DU 3ÈME MUR****1-2** Side, rock (PD à D, revenir PDC PG)**TAG 3 : ICI À 3H FIN DU 8ÈME MUR****1-2-3-4** Rocking chair (PD devant, revenir PDC PG, PD derrière, revenir PDC PG)**TAG 4 : ICI À 12H FIN DU 9ÈME MUR****1-2-3-4** Rocking chair (PD devant, revenir PDC PG, PD derrière, revenir PDC PG)**FINAL : SUR LE 12ÈME MUR FACE À 3H APRÈS LES COMPTES 1-2-3-4, DU BLOC 4ÈME BLOC****FAIRE 1/4 DE TOUR À G, PG DEVANT EN ÉCARTANT LES BRAS VERS LE BAS****DANSER, C'EST COMME PARLER EN SILENCE. C'EST DIRE PLEIN DE CHOSES SANS DIRE UN MOT.****[HTTP://JOELCORMERY.WIX.COM](http://joelcormery.wix.com) - [DANCECOUNTRYDES4VALLEES@GMAIL.COM](mailto:dancecountrydes4vallees@gmail.com)**