

DANSE DE PARTENAIRE NOVICE 32 COUNT 0 WALL

Choreographer Serge Légaré, France Bastien, Stéphane Cormier, Line Provencher (Canada - Janvier 2019)

Music Bring It On Over / Billy Currington

POSITION DE DÉPART - PROMENADE**[1-8] (WALK) X 2, MAMBO FWD, (BACK) X 2, COASTER STEP**

- 1-2** H: Pied D devant - Pied G devant
F: Pied G devant - Pied D devant
- 3&4** H: Pied D devant - Retour sur pied G - Pied D derrière
F: Pied G devant - retour sur pied D - Pied G derrière
- 5-6** H: Pied G derrière - Pied D derrière
F: Pied D derrière - Pied G derrière
- 7&8** H: Pied G derrière - pied D à côté du pied G - pied G devant
F: Pied D derrière - pied G à côté du pied D - pied D devant

[9-16] H: STEP FWD, ¾ TURN L WITH SPIRAL, MAMBO SIDE, ROCK SIDE, CROSS SIDE BEHIND**[9-16] F: STEP FWD, ¾ TURN R WITH SPIRAL, MAMBO SIDE, ROCK SIDE, BEHIND SIDE CROSS****LACHER LA MAIN**

- 1-2** H: Pied D devant, ¾ tour à gauche avec crochet de la jambe G
F: Pied G devant, ¾ tour à droite avec crochet de la jambe D

REPRENDRE POSITION CLOSE

- 3&4** H: Pied G à gauche - retour sur pied D - pied G à côté du pied D
F: Pied D à droite - retour sur pied G - pied D à côté du pied G
- 5-6** H: Pied D à droite - retour sur pied G
F: Pied G à gauche - retour sur pied D
- 7&8** H: Pied D croisé devant - pied G à gauche - pied D croisé derrière
F: Pied G croisé derrière - pied D à droite - pied G croisé devant

[17-24] H: SIDE, TOGETHER, ¼ TURN L SHUFFLE, (WALK) X 2, KICK BALL STEP**[17-24] F: ¼ TURN L BACK, ½ TURN L STEP, ½ TURN L SHUFFLE, ¼ TURN STEP, ¼ TURN SIDE, KICK BALL STEP**

- 1-2** H: Pied G à gauche - pied D à côté du pied G

LACHER LA MAIN GAUCHE DE LA PARTENAIRE

- F: ¼ tour à gauche pied D derrière - ½ tour à gauche pied G devant
- 3&4** H: ¼ tour à gauche pied G devant - pied D à côté du pied G - pied G devant
F: ¼ tour à gauche pied D à droite - pied G à côté du pied D - ¼ tour à gauche pied D derrière

LACHER MAIN DROITE ET PRENDRE MAIN GAUCHE DE LA PARTENAIRE

- 5-6** H: Pied D devant - pied G devant
F: ¼ tour à gauche pied G devant - ¼ tour à G pied D à droite

REPRENDRE POSITION PROMENADE

- 7&8** H: Kick pied D devant - pied D à côté du pied G - pied G devant
F: Kick pied G devant - pied G à côté du pied D - pied D devant

RESTART ICI**[25-32] ROCK STEP, TOGETHER, STEP, LOCK STEP STEP, ½ TURN, STEP PIVOT ½ TURN**

- 1-2&3** H: Pied D devant - retour sur pied G - pied D à côté du pied G - pied G devant
F: Pied G devant - retour sur pied D - pied G à côté du pied D - pied D devant
- 4&5** H: Pied D croisé derrière - pied G devant - pied D devant
F: Pied G croisé derrière - pied D devant - pied G devant
- 6-7-8** H: ½ tour à gauche poids sur pied G - pied D devant - ½ tour à gauche poids sur pied G
F: ½ tour à droite poids sur pied D - pied G devant - ½ tour à droite poids sur pied D

RECOMMENCER AU DÉBUT**RESTART : À LA 3E ROUTINE DE LA DANSE, FAIRE LES 24 PREMIERS COMPTES ET REPARTIR DU DÉBUT**

Bring It On Over For 2 (Fr) (P)