

DANSE DE PARTENAIRE NOVICE 32 COUNT 0 WALL

Choreographer Serge Légaré, France Bastien, Stéphane Cormier, Line Provencher (Canada - Janvier 2019)

Music Bring It On Over / Billy Currington

POSITION DE DÉPART - PROMENADE**[1-8] (WALK) X 2, MAMBO FWD, (BACK) X 2, COASTER STEP**

- 1-2** H: Pied D devant – Pied G devant
F: Pied G devant – Pied D devant
- 3&4** H: Pied D devant – Retour sur pied G – Pied D derrière
F: Pied G devant – retour sur pied D – Pied G derrière
- 5-6** H: Pied G derrière – Pied D derrière
F: Pied D derrière – Pied G derrière
- 7&8** H: Pied G derrière – pied D à côté du pied G – pied G devant
F: Pied D derrière – pied G à côté du pied D – pied D devant

[9-16] H: STEP FWD, ¾ TURN L WITH SPIRAL, MAMBO SIDE, ROCK SIDE, CROSS SIDE BEHIND**[9-16] F: STEP FWD, ¾ TURN R WITH SPIRAL, MAMBO SIDE, ROCK SIDE, BEHIND SIDE CROSS****LACHER LA MAIN**

- 1-2** H: Pied D devant, ¾ tour à gauche avec crochet de la jambe G
F: Pied G devant, ¾ tour à droite avec crochet de la jambe D

REPRENDRE POSITION CLOSE

- 3&4** H: Pied G à gauche – retour sur pied D – pied G à côté du pied D
F: Pied D à droite – retour sur pied G – pied D à côté du pied G
- 5-6** H: Pied D à droite – retour sur pied G
F: Pied G à gauche – retour sur pied D
- 7&8** H: Pied D croisé devant – pied G à gauche – pied D croisé derrière
F: Pied G croisé derrière – pied D à droite – pied G croisé devant

[17-24] H: SIDE, TOGETHER, ¼ TURN L SHUFFLE, (WALK) X 2, KICK BALL STEP**[17-24] F: ¼ TURN L BACK, ½ TURN L STEP, ½ TURN L SHUFFLE, ¼ TURN STEP, ¼ TURN SIDE, KICK BALL STEP**

- 1-2** H: Pied G à gauche – pied D à côté du pied G

LACHER LA MAIN GAUCHE DE LA PARTENAIRE

- F: ¼ tour à gauche pied D derrière – ½ tour à gauche pied G devant
- 3&4** H: ¼ tour à gauche pied G devant – pied D à côté du pied G – pied G devant
F: ¼ tour à gauche pied D à droite – pied G à côté du pied D – ¼ tour à gauche pied D derrière

LACHER MAIN DROITE ET PRENDRE MAIN GAUCHE DE LA PARTENAIRE

- 5-6** H: Pied D devant – pied G devant
F: ¼ tour à gauche pied G devant – ¼ tour à G pied D à droite

REPRENDRE POSITION PROMENADE

- 7&8** H: Kick pied D devant – pied D à côté du pied G – pied G devant
F: Kick pied G devant – pied G à côté du pied D – pied D devant

RESTART ICI

[25-32] ROCK STEP, TOGETHER, STEP, LOCK STEP STEP, ½ TURN, STEP PIVOT ½ TURN**1-2&3** H: Pied D devant – retour sur pied G – pied D à côté du pied G – pied G devant

F : Pied G devant – retour sur pied D – pied G à côté du pied D – pied D devant

4&5 H : Pied D croisé derrière – pied G devant – pied D devant

F : Pied G croisé derrière – pied D devant – pied G devant

6-7-8 H : ½ tour à gauche poids sur pied G – pied D devant – ½ tour à gauche poids sur pied G

F : ½ tour à droite poids sur pied D – pied G devant – ½ tour à droite poids sur pied D

RECOMMENCER AU DÉBUT**RESTART : À LA 3E ROUTINE DE LA DANSE, FAIRE LES 24 PREMIERS COMPTES ET REPARTIR DU DÉBUT**